



# UNIVERSIDAD PRIVADA DEL ESTE

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### PROGRAMA DE ESTUDIO



#### IDENTIFICACIÓN

CARRERA	: Ciencias de la Educación
ASIGNATURA	: Práctica Profesional de la Educación Inicial
AREA DE ESTUDIO	: Profesional
CURSO	: Segundo
SEMESTRE	: Cuarto
CORRELATIVIDAD	: Ninguna
HORAS CÁTEDRAS	: 68
HORAS TEORICAS	: 24
HORAS PRÁCTICA	: 44

#### FUNDAMENTACIÓN

Este espacio es el eje vertebrador desde el cual se brinda un ámbito propicio para la construcción y apropiación de los conocimientos que posibilitan analizar, contrastar y resignificar las problemáticas de la práctica en los diferentes ámbitos (urbano, suburbano, rural). Articulándose e interrelacionándose con los campos y trayectos opcionales: campo de la práctica docente, campo de fundamentación, campo de subjetividad y las culturas, campo de los saberes a enseñar. Desde esta perspectiva, se tenderá a la profesionalización, o sea a construir un saber práctico y una práctica reflexiva, acercando al futuro docente a las distintas realidades que surgen de los contextos antes mencionados.

La práctica docente, constituye el eje articulador de la carrera docente, tal como está expresado en el diseño curricular ya que permite abordar la práctica docente, como objeto de estudio, favoreciendo el acercamiento directo entre la realidad educativa y el proceso formativo. De este modo se presentará como instancia cotidiana del desarrollo de la experiencia: reflexionar, analizar, proponer, teorizar, cotejar con la práctica.

Por lo que es imprescindible considerar a la práctica como praxis, es decir, una relación dialéctica de acción-reflexión permanente con la finalidad de que el futuro docente construya una relación coherente entre la teoría y la práctica y la representación de su rol.

## OBJETIVOS

- Comprender los fundamentos teóricos de la educación inicial.
- Explorar el papel del educador en la educación inicial.
- Aplicar herramientas y técnicas de evaluación para registrar y analizar el progreso de los niños en áreas como el desarrollo cognitivo, socioemocional, del lenguaje y motor.
- Diseñar planes de enseñanza y actividades educativas que estén alineadas con los objetivos de aprendizaje y las necesidades individuales de los niños.
- Demostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad cultural, lingüística y de habilidades de los niños y sus familias.
- Demostrar un compromiso ético y profesional con la enseñanza y el bienestar de los niños pequeños.

## CONTENIDOS

### UNIDAD I - Escena primera “Yo, docente”

1. Educación.
2. Diferencia entre educación y escolarización.
3. Enseñar y aprender.
4. Concepciones del estudiante sobre la docencia.
5. Representaciones sobre el rol y el nivel para el que se forma.
6. Mitos sobre el nivel inicial y el rol del docente.
7. Construcción de la identidad de enseñante.
8. Modelos de identificación.
9. Las escenas infantiles fundantes de la relación con el conocer.
10. La biografía escolar.
11. Concepciones, principios y fundamentos de la didáctica en educación inicial.
12. Reseña histórica sobre la educación inicial a nivel mundial.
13. Técnica: El diario autobiográfico.
14. Hipótesis explicativas.
15. Formato textual: El relato. El memo.

### UNIDAD II - Escena segunda: “Las escenas cotidianas de la institución”

1. Dimensiones de la vida cotidiana institucional de las escuelas de Nivel inicial. Dinámica y cultura institucional.
2. Proyecto formativo de la escuela: espacio de imposición y/o de concertación y construcción compartida.
3. Participación, poder, conflicto y concertación.
4. El lugar de las normas, la comunicación y la convivencia.
5. Etnografía y conocimiento crítico de la escuela.
6. Las escenas cotidianas de la institución: el jardín maternal y jardines de infantes.

7. Continuidades y diferencias.
8. Los referentes adultos en el jardín. Aportes de precursores la educación inicial.
9. Espacios y poder. Orden escolar. Los rituales. Pensando en una escuela inclusiva.
10. Técnica: búsqueda bibliográfica. La observación participante y no participante.
11. Formato textual. El registro. El ensayo.

#### UNIDAD III - Escena tercera: “Hoy: reunión de padres”

1. Las problemáticas sociales que atraviesa la escuela. Relación con las tradiciones en la formación docente y teorías de la reproducción.
2. Vinculo de la escuela con otras instituciones sociales. Proyectos interinstitucionales.
3. Relación familia y escuela. Las entrevistas iniciales y ocasionales.
4. Formas de comunicación: cartelera, cuaderno de comunicados, mensajes.
5. La familia en las actividades recreativas y en el desarrollo curricular. Los actos escolares y la reunión de padres como espacios de la dimensión socio-comunitaria.
6. Planificación curricular en el Nivel Inicial. Naturaleza de la planificación, componentes de la planificación, modelos de planificación. Unidades didácticas.
7. Técnica: Elaboración de indicadores simples. Le entrevista.
8. Formato textual: Lista de cotejo.

#### UNIDAD IV - Escena cuarta: “Señorita enseñando”

1. Las formas básicas de enseñar: narración, explicación, diálogo-interrogatorio didáctico, la metáfora (analogía /ejemplo), la situación problemática, el juego y la estimulación.
2. ¿Cómo se enseña en el Nivel Inicial?
3. Diferencias entre método, estrategias, técnica y recursos.
4. Relación con concepciones. Transposición didáctica.
5. Técnica: El trabajo con episodios relevantes. La narrativa como forma de documentar experiencias pedagógicas.
6. Conceptualización de la ambientación en el Nivel Inicial. Importancia de la organización y ambientación en el Nivel Inicial. Planificación ambiental. Organización ambiental.
7. Formato textual: La novela de mi pasantía.

#### UNIDAD V- Escena quinta: “Terminando el año”

1. Del currículum prescripto al enseñado.
2. Autoría del docente en las tareas: del docente reflexivo al docente investigador.
3. Análisis de materiales de consulta del docente.
4. La evaluación de aprendizajes del alumno y del desempeño profesional. El legajo del alumno. ¿Por qué y para qué?
5. Importancia de la distribución y ejecución de cada periodo o momento de la rutina diaria.
6. Articulación de las unidades didácticas con el horario de actividades diarias.
7. Estrategias, juegos, trabajo, planificación, ejecución, evaluación y organización
8. Técnica: Análisis documental.
9. Formato textual: El informe de pasantías.

## METODOLOGÍA

-**Clases expositivas:** El profesor presenta el contenido a través de conferencias, explicaciones o presentaciones. Se puede usar presentaciones en PowerPoint, pizarrón, material audiovisual, entre otros recursos.

-**Participación activa y participativa:** Se fomenta la participación de los estudiantes mediante preguntas, debates, análisis de casos, etc. Esto estimula el pensamiento crítico y la comprensión profunda del tema.

- **Trabajos independientes:** Los estudiantes deben realizar lecturas, investigaciones o trabajos o prácticos fuera del aula para complementar lo aprendido en clase.

-**Uso de la tecnología:** Usar la tecnología educativa, como plataformas en línea, recursos multimedia, herramientas interactivas, entre otros, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

-**Evaluaciones periódicas:** Exámenes, pruebas, presentaciones o trabajos escritos son comunes para evaluar el progreso y la comprensión de los estudiantes.

## EVALUACIÓN

La evaluación se hará de acuerdo al reglamento establecido en la Facultad. Son indicadores para el logro de objetivos las pruebas escritas, los trabajos prácticos y participación en clase:

Dos exámenes parciales – 10 puntos	20 puntos.
Trabajo práctico	20 puntos.
Examen final	60 puntos.
Total Puntos	100 puntos.

## BIBLIOGRAFÍA

-Backert, B. (2007) Actividades didácticas para la etapa preescolar: CEAC.

-Cerde D. (2012). Ambientación de aprendizaje para el primer ciclo de educación parvularia. Orientaciones pedagógicas y planificaciones para el nivel inicial de sala cuna y nivel medio menor (0 a 3 años): Mataquito.

-Frigerio, G y Poggi, M.: Las instituciones educativas. Cara y Ceca: Troquel.

-Felman, D. (2004). Ayudar a enseñar: AIQUE.

-Gvirtz, S. (2007). Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase. AIQUE.

-Labaké, J. (2004). Es posible Educar. Editorial Santillana.

-Sanjurjo, L y Rodríguez, X. (2006). Volver a pensar la clase. Homo Sapiens. Santa Fe, Cap.: III “Las formas básicas de enseñar” Camilloni, Alicia: El saber didáctico.

-Ullúa, J. (2008). Volver a jugar en el jardín. Una visión de educación infantil natural personalizada. Homo Sapiens.