



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL ESTE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIO



IDENTIFICACIÓN

CARRERA	: Ciencias de la Educación
ASIGNATURA	: Cultura Paraguaya
AREA DE ESTUDIO	: Complementaria
CURSO	: Primero
SEMESTRE	: Segundo
CORRELATIVIDAD	: Ninguna
HORAS CÁTEDRAS	: 68
HORAS TEÓRICAS	: 44
HORAS PRÁCTICAS	: 24

FUNDAMENTACIÓN

Hoy en día el interés por la cultura se ha globalizado, las personas buscan conocer nuevas culturas, nuevos modelos y esto conlleva de hecho un interés subyacente en el conocimiento especialmente de la historia de la cultura, ya que el intercambio cultural es lo que mayor atractivo proporciona al estudiante de nuestro tiempo, lo cual determina significativamente la relación entre la Cultura y la Educación en la actualidad.

No caben dudas de que los profesionales del área de educación de una universidad paraguaya deben conocer, valorar y tener habilidades prácticas para hacer conocer a los estudiantes la cultura del Paraguay. Por otro lado, esto les permitirá contar con las estrategias necesarias para conocer las historias de otras culturas a las que ellos deberán acceder rápidamente cuando los necesiten, de manera a convertirse en ciudadanos del mundo, lo cual les permitirá desenvolverse con toda solvencia donde quiera les toque actuar.

Por lo tanto, el estudio de la cultura paraguaya se convierta en un aval importante para que desde los profesionales de la educación se preserven las raíces culturales de nuestro país, se valoricen y se hagan conocer a los foráneos, en otras palabras, se trata de que conozcan lo nuestro para que puedan abrirse al mundo con raíces culturales locales bien sólidas. Además, el conocimiento de la cultura se vuelve fundamental para los tomadores de decisiones a nivel nacional como se pretende que lo hagan los egresados de la carrera de Ciencias de la Educación. Esto, considerando que cualquier proyecto educativo relevante de un país no puede desconocer sus raíces históricas culturales, que determinan su identidad como nación.

OBJETIVOS

- Reconocer la importancia de las congregaciones religiosas como focos de cultura en el Paraguay y la región.
- Identificar los factores ideológicos y los acontecimientos relacionados con la Revolución de los comuneros y el desarrollo cultural en las postrimerías de la colonia.
- Identificar las características del período de gobierno de Francisco Solano López, la guerra de la Triple Alianza y el post - guerra.
- Reconocer las características de la época de organización y desarrollo cultural luego de la guerra contra la Triple Alianza.
- Planificar, diseñar y ejecutar una exposición interactiva, presentando de manera creativa elementos culturales paraguayo.

CONTENIDOS

Unidad I - Los guaraníes

1. Organización política y social.
 - 1.1. La cultura material.
 - 1.2. Conocimientos científicos.
 - 1.3. Las creencias religiosas.
 - 1.4. La lengua guaraní.
 - 1.5. Poesía y poemas místicos.
 - 1.6. La guerra inacabable.

Unidad II - Descubrimiento y conquista

1. Alejo García.
 - 1.1. Sebastián Gaboto.
 - 1.2. Aparece el nombre Paraguay.
 - 1.3. Don Pedro de Mendoza.
 - 1.4. Nace Asunción.
 - 1.5. La Real Provisión del 12 de setiembre.
 - 1.6. El primer sistema monetario.
 - 1.7. Asunción se convierte en ciudad.
 - 1.8. Alvar Núñez Cabeza de Vaca.
 - 1.9. La amalgama hispano-guaraní.

Unidad III - Las congregaciones religiosas como focos de cultura

1. Los franciscanos.
 - 1.1. Fray Luis de Bolaños.
 - 1.2. Caracteres de la evangelización.
 - 1.3. Los franciscanos y los paraguayos.
 - 1.4. Arte franciscano.
 - 1.5. Modestia de los franciscanos.
 - 1.6. Otras órdenes religiosas.
 - 1.7. Los jerónimos.

- 1.8. Los mercedarios.
- 1.9. Los dominicos.

Unidad IV - Contribución de los Jesuitas a la cultura paraguaya

1. Los jesuitas.
 - 1.1. El reino de Dios sobre la tierra.
 - 1.2. San Ignacio de Loyola.
 - 1.3. Los primeros jesuitas en el Paraguay.
 - 1.4. Los pueblos jesuitas.
 - 1.5. Martirio del Beato Roque González de Santa Cruz.
 - 1.6. El padre Ruiz de Montoya.
 - 1.7. El adoctrinamiento.
 - 1.8. Gobierno de las reducciones.
 - 1.9. Organización Social.
 - 1.10. El trabajo y la propiedad.
 - 1.11. El comercio misionero.
 - 1.12. Los jesuitas y las encomiendas.
 - 1.13. Aislamiento de las misiones.
 - 1.14. Hernando Arias de Saavedra, su gobierno.

Unidad V - Los comuneros

1. La gran revolución comunera.
 - 1.1. El común en armas.
 - 1.2. La derrota de 1735.
 - 1.3. El cabildo comunero de Asunción.
 - 1.4. Ideología comunera.
 - 1.5. Los últimos comuneros.

Unidad VI - El desarrollo cultural en las postrimerías de la colonia

1. Traspaso del Colegio Jesuita.
 - 1.1. El Real Colegio Seminario de San Carlos.
 - 1.2. Las Ciencias Naturales.
 - 1.3. La enseñanza de la filosofía en la colonia.
 - 1.4. Madurez cultural del Paraguay al finalizar la colonia.
 - 1.5. Expulsión de los Jesuitas.

Unidad VII - Periodo revolucionario

1. Antecedentes ideológicos.
 - 1.1. La revolución.
 - 1.2. La junta superior gubernativa y la cultura.
 - 1.3. Los próceres.
 - 1.4. La dictadura.
 - 1.5. La ideología de Francia.
 - 1.6. Acción cultural.

Unidad VIII - Periodo de Don Carlos Antonio López

1. El segundo consulado.
 - 1.1. La primera presidencia de la República.

- 1.2. La economía.
- 1.3. El Himno Nacional.
- 1.4. La lucha con Rosas.
- 1.5. Los grandes aportes culturales de Don Carlos A. López.
- 1.6. Las industrias y las artesanías.
- 1.7. Iniciación del periodismo paraguayo.
- 1.8. La vida social y las artes. Ideología de Carlos A. López.

Unidad IX - Francisco Solano López - La Guerra de la Triple Alianza y la Post- guerra

1. La gran epopeya.
 - 1.1. Causas y consecuencias de la guerra.
 - 1.2. El tratado de la Triple Alianza.
 - 1.3. Los periódicos que se editaron durante la guerra.
 - 1.4. La música en los campos de batalla.
 - 1.5. El Paraguay en 1870.
 - 1.6. Constitución del 70´.
 - 1.7. La primera década.
 - 1.8. Los tratados de paz y límites.
 - 1.9. Formación de los grandes partidos.

Unidad X - La organización y el desarrollo cultural

1. El Colegio Nacional de la Capital.
 - 1.1. El Seminario conciliar.
 - 1.2. La Escuela de Derecho.
 - 1.3. El Ateneo.
 - 1.4. Fundación de la Universidad Nacional.
 - 1.5. La Escuela Normal.
 - 1.6. Las grandes figuras:
 - 1.6.1. Cecilio Báez.
 - 1.6.2. Blas Garay.
 - 1.6.3. Manuel Gondra.
 - 1.6.4. Juan Emiliano O'Leary.
 - 1.6.5. Manuel Domínguez.
 - 1.6.6. Juan Silvano Godoy.
 - 1.6.7. Fulgencio Ricardo Moreno.
 - 1.6.8. Eloy Fariña Núñez.
 - 1.6.9. Manuel Ortiz Guerrero.
 - 1.6.10. Ramón Indalecio Cardozo.
 - 1.6.11. El sabio Moisés Bertoni y sus obras en el Alto Paraná.
 - 1.7. Emiliano R. Fernández.

Unidad XI - La segunda epopeya

1. La cuestión del Chaco.
 - 1.1. La organización intelectual diplomática, económica y militar.
 - 1.2. La opinión pública.
 - 1.2. La guerra.
 - 1.3. La Unión Nacional.

- 1.4. El presidente Eusebio Ayala.
- 1.5. Financiación de la guerra.
- 1.6. El tratado de Paz.
- 1.7. El Mcal. José Félix Estigarribia.

Unidad XII - La cultura en los últimos tiempos

1. La creación de la Universidad Católica.
 - 1.1. La creación de la Universidad Nacional del Este y de las otras Universidades Públicas y Privadas del Paraguay, su impacto en la masificación en relación con la calidad, así como su incidencia en la formación de la cultura paraguaya actual.
 - 1.2. La creación de instancias institucionales a nivel nacional que favorecen o pretenden favorecer la ciencia, la cultura, la tecnología, la innovación y el desarrollo a nivel nacional.
 - 1.3. Estudios científicos y ensayos a nivel nacional e internacional sobre la cultura paraguaya.
 - 13.1. Exponentes de la educación, la historia, la poesía, la novela y el cuento, el folklore, el teatro, la lengua guaraní, las artes plásticas y la música en el Paraguay actual.
 - 13.2. Avances a nivel nacional en cuanto a políticas turísticas y su impacto en el desarrollo nacional.

METODOLOGÍA

-Clases expositivas: El profesor presenta el contenido a través de conferencias, explicaciones o presentaciones. Se puede usar presentaciones en PowerPoint, pizarrón, material audiovisual, entre otros recursos.

-Participación activa y participativa: Se fomenta la participación de los estudiantes mediante preguntas, debates, análisis de casos, etc. Esto estimula el pensamiento crítico y la comprensión profunda del tema.

- Trabajos independientes: Los estudiantes deben realizar lecturas, investigaciones o trabajos o prácticos fuera del aula para complementar lo aprendido en clase.

-Uso de la tecnología: Usar la tecnología educativa, como plataformas en línea, recursos multimedia, herramientas interactivas, entre otros, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

-Evaluaciones periódicas: Exámenes, pruebas, presentaciones o trabajos escritos son comunes para evaluar el progreso y la comprensión de los estudiantes.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará de acuerdo al reglamento establecido en la Facultad. Son indicadores para el logro de objetivos las pruebas escritas, los trabajos prácticos y participación en clase:

Dos exámenes parciales – 10 puntos	20 puntos.
Trabajo práctico	20 puntos.
Examen final	60 puntos.
Total Puntos	100 puntos.

BIBLIOGRAFÍA

- Argüello, A. M., Benítez, A., Boccia Romagnach, A., Duran, M., Rubiani, J., Szarán, L., Vera, H., & Viola, A. (2010/2011). La historia del Paraguay. ABC Color.
- ATLAS Representaciones. (2010). Colección ATLAS: Enciclopedia ilustrada del Paraguay y sucesos del mundo (7 tomos).
- ABC Color. (2010/2011). La guerra de la Triple Alianza.
- ABC Color. (2000). La historia del Paraguay (Tomo I y II). Primera edición.
- ABC Color. (2011). Colección Protagonistas de la historia. Editorial El Lector.
- Cabrera, O. A. (2005). Acuarelas del folklore paraguayo: Bilingüismo, costumbre, música, personajes populares, serenatas, fiestas patronales, artesanía.
- Cardozo Ocampo, M. (s.f). Mundo folklórico paraguayo: Primera parte: Paraguay folklórico y Tercera parte: Realidades y leyendas en el folklore paraguayo. Editorial Atlas Representaciones.
- Duria Menchaca, M. R. (s.f). Vestimenta paraguaya a través del tiempo. Editorial Atlas Representaciones.
- Sánchez Quell, H. (2008). La diplomacia paraguaya de mayo a Cerro Corá. Editora Intercontinental.
- Samaniego, J. (2015). Manuel Franco: Un gobernante ejemplar y austero (4a ed.). Concepción.